

2025 好聲之星新秀選拔簡章

2025 Sounds Good Rising Stars Music Competition

2025 好聲之星

Sounds Good Rising Stars

一般組

賽制分組

音樂班組、非音樂班組、表演賽組(不計分)

分齡選拔

幼齡、國小低年級、國小中年級、國小高年級、國中組、高中組、大專組、社青組。

選拔項目

獨奏大賽

- ★鋼琴組
- ★弦樂小提琴組
- ★弦樂中提琴組
- ★弦樂大提琴組
- ★弦樂低音大提琴組
- ★木管樂器組(長笛/雙簧管/單簧管/低音管/薩克斯風/直笛)
- ★銅管樂器組(小號/長號/法國號/上低音號/低音號)
- ★中國傳統樂器組
(二胡/高胡/中胡/柳葉琴/琵琶/中阮/大阮/箏/揚琴/笛/簫/笙/唢呐)

室內樂重奏大賽

- ★鋼琴三重奏
- ★弦樂四重奏
- ★鋼琴五重奏
- ★木管五重奏
- ★銅管五重奏
- ★其他(樂器需自行準備)

選拔時間

2025年02月28日(五)至2025年03月02日(日)

選拔地點

好聲藝集音樂廳(114臺北市內湖區行愛路78巷28號6F之5)

報名時間

即日起至2025年02月07日(五)23:59截止

賽程公告

2025年02月14日(五)於好聲藝集官網公告

獎勵辦法

每位參賽者獲個人獎狀乙紙。

★將分齡、分器樂依分數排序選出優勝者，獲頒獎盃一只。

參賽組別選曲規範及報名費用

獨奏大賽(音樂班組/非音樂班組/表演賽組)			
年齡分組	報名費	演奏內容	演奏時間
幼齡組、國小低年級組、國小中年級組、國小高年級組、國中組、高中組、大專組、社青組	新台幣2,600元	單樂章 自選曲 一首	至多 4分鐘

- ★賽程公告後恕不受理任何方式更改組別及順序，若組別報名錯誤者，將取消參賽資格，請於報名時謹慎確認所填資訊是否正確。
- ★本次比賽不另行寄送參賽證，各組參賽者請於規定之報到時間內，攜帶個人身份證件(身份證、健保卡、學生證)至大會報到處完成報到手續。如遇不可抗力之突發狀況，參賽者應於該組比賽結束前抵達會場，並經主辦單位同意安排於最後順序出場。
- ★可看譜演奏。參賽者應於司儀唱名時立即進入舞臺開始演奏，若唱名三次(每次間隔約10秒)未到者，以棄權論，不得有異議。
- ★比賽演奏曲目須與報名填寫曲目相同，臨時更換曲目將扣總分5分。
- ★演奏時間請參考「參賽組別、選曲規範及報名費用」一覽表，參賽者請遵守比賽規定演奏時間，停止演奏提示鈴響請立即停止演奏，否則將酌予扣分。
- ★演奏曲目如須伴奏請自備。
- ★主辦單位僅提供鋼琴(Yamaha C7)及一般演奏用椅，個人使用品如大提琴止滑墊、調音器、鋼琴輔助踏板、小椅子及腳墊，請參賽者自行準備及安裝。
- ★報名參加本賽者，視為同意本簡章之規定，應遵守大賽簡章規則及會場時間，簡章如有未盡事宜，將隨時於官方網頁補充說明，或請來電詢問。

室內樂重奏大賽(音樂班組/非音樂班組/表演賽組)

組別	每組報名費	演奏時間
二重奏、三重奏編制	新台幣3,500元	至多10分鐘
四重奏編制	新台幣4,000元	
五重奏以上編制	新台幣5,000元	

- ★編制以15人(含)為上限
- ★參賽者應於司儀唱名時立即進入舞臺開始演奏，若唱名三次(每次間隔約10秒)未到者，以棄權論，不得有異議。
- ★重奏組可自行決定是否看譜，參賽者可自行決定自選曲是否反覆演奏。
- ★各組重奏得有翻譜人員及臨時協助人員，合奏得有指揮，不計入參賽人數。
- ★本次比賽不另行寄送參賽證，各組參賽者請於規定之報到時間內，攜帶個人身份證件(身份證、健保卡、學生證)至大會報到處完成報到手續。如遇不可抗力之突發狀況，參賽者應於該組比賽結束前抵達會場，並經主辦單位同意安排於最後順序出場。
- ★比賽演奏曲目須與報名填寫曲目相同，臨時更換曲目將扣總分5分。
- ★演奏時間請參考「參賽組別、選曲規範及報名費用」一覽表，參賽者請遵守比賽規定演奏時間，停止演奏提示鈴響請立即停止演奏，否則將酌予扣分。
- ★主辦單位僅提供鋼琴(Yamaha C7)及一般演奏用椅，個人使用品如大提琴止滑墊、調音器、鋼琴輔助踏板、小椅子及腳墊，請參賽者自行準備及安裝。
- ★報名參加本賽者，視為同意本簡章之規定，應遵守大賽簡章規則及會場時間，簡章如有未盡事宜，將隨時於官方網頁補充說明，或請來電詢問。



好聲藝集官網

報名方法

- ★報名期間：即日起至2025年02月07日(五)
- ★請完整閱讀簡章後，至官網填寫【線上報名表單】。
- ★正確填寫報名資料後，請依報名參賽組別完成匯款繳費，繳費完成才視為報名成功。
銀行名稱：國泰世華銀行(代碼 013) 敦化分行
戶名：好聲樂集室內樂團蕭育霆
帳號：212-03-500629-7

報名須知

- ★參賽者若目前為教育部正式立案之「音樂藝術才能班」、大專院校音樂科系、音樂研究所及博士班之在學學生，不論報名參賽器樂項目是否為主修樂器，皆需報名各項目之「音樂班」組別。
- ★為鼓勵演奏者增加舞臺經驗，特設表演賽組，不限演出形式與表演曲目，無賽後評語與評分。
- ★賽程公告後恕不受理任何方式更改組別及順序，若組別報名錯誤者，將取消參賽資格，請於報名時謹慎確認所填資訊是否正確。
- ★獨奏大賽每一器樂類需達8人(含)以上報名(不分年齡)，方可成賽，若未達報名人數將全額退費。
- ★室內樂重奏大賽須達4組(含)以上報名(不分年齡)，方可成賽，若未達報名人數將全額退費。
- ★本次比賽不另行寄送參賽證，各組參賽者請於規定之報到時間內，攜帶個人身份證件(身份證、健保卡、學生證)至大會報到處完成報到手續。
- ★如遇天然災害或流行性傳染疾病等不可抗拒之因素，將以參賽者與工作人員安全為優先考量，依現行法令或主管機關規範暫緩舉行；並依主管機關法令及防疫規定決定辦理、或延期賽事。

臨時退賽說明

- ★報名後若因故無法參賽者，請於2025年02月18日(二)17:00前以書面信函或電子郵件方式申請退費，逾期不受理。

信件主旨：【好聲之星新秀選拔退費申請：一般組/獨奏/室內樂重奏/參賽者姓名】

信件內文：

- 參賽項目、年齡分組、類組
- 參賽者姓名
- 退款銀行及分行名稱、銀行代碼
- 退款帳號

- ★退費費用將扣除統NT.100作業費後於所有賽程結束後七個工作天內進行匯款。

評分與獎勵規定

- ★主辦單位以公平、專業為原則廣邀各界評審，評審綜合各項評分標準給予成績，參賽者得尊重評審之專業給分，不得提出異議或申訴。
- ★評分標準：演奏技巧40%；音色30%；音樂詮釋25%；台風、儀容5%。
- ★總平均分數 90 分(含)以上者為「特優」。
- ★總平均分數 85 分(含)以上、未滿 90 分者為「優等」。
- ★總平均分數 75 分(含)以上、未滿 85 分者為「甲等」。
- ★將分齡、分器樂給予獎項，並視該組別項目參加人(組)數多寡給予等第及決定評列名次之人數(見下表)，凡優等(含)以上名次皆獲獎盃一座。

報名人(組)數	評列名次	各器樂第一名平均成績需達優等(含)以上，方得列計，否則從缺。
3人(組)以下	1名	
4至6人(組)	2名	
7至8人(組)	3名	
9至10人(組)	4名	
11人(組)以上	5名	

- ★參賽成績將於各組賽程結束後，當天於現場公告，並同步公告於官方網站及FB粉絲專頁。
- ★參賽者於賽後皆可獲個人獎狀乙紙，獎狀及評語表請於成績公告時至頒獎處現場領取，大會恕不負保管責任。
- ★獎狀無法現場領取者，可自備填寫好之回郵信封並繳交掛號郵資65元(或自備郵局便利袋bag1)，賽後由大會代為郵寄至指定地點。
- ★獲評列名次之頒獎典禮將於該組成績公告後舉行，獲獎者若未於比賽當日領取獎盃及獎狀，即視同放棄，恕不補發或補寄。

觀賽及錄音錄影規定

- ★比賽當日僅開放持有攝影證之親友於攝影區自行錄音錄影，各組參賽者親友請攜帶身分證證明文件於報到處領取攝影證，惟請注意勿使用閃光燈、或影響參賽者演出。
- ★為利參賽者升學或推廣使用，可加值提供參賽者個人高畫質實況影片，將收取影片剪輯工作費NT.600，並提供雲端連結下載(需注意該直播影片印有「好聲藝集」浮水印，無法後製去除)。
- ★比賽期間由主辦單位為活動紀錄拍攝之錄影或攝影檔案，其版權將歸主辦單位所擁有，主辦單位為宣傳活動考量，將視情況於官方YouTube發佈精彩剪輯。
- ★主辦單位將視每組報名情況，以最大容留人數為考量，分流讓參賽家屬觀賽。

*主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消本活動之權利，若有相關異動將會公告於官方網站及FB粉絲專頁，恕不另行通知。



好聲藝集FB



好聲藝集YT

聯絡人 | 林先生

電話 | 02-8792-8823

E-mail | soundsgood.org@gmail.com

地址 | 臺北市內湖區行愛路78巷28號6樓之5